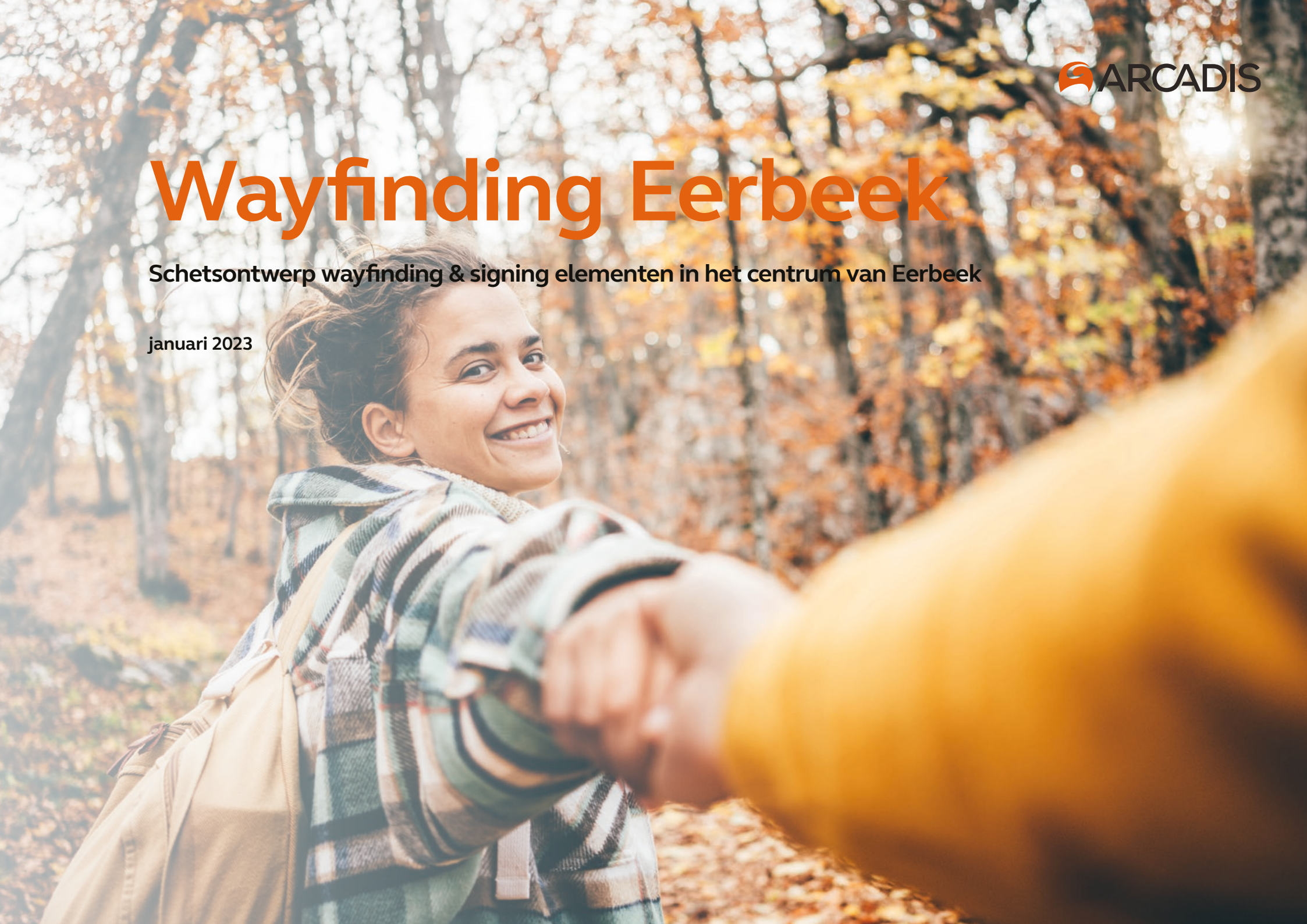


Wayfinding Eerbeek

Schetsontwerp wayfinding & signing elementen in het centrum van Eerbeek

januari 2023



Colofon

In opdracht van:

Gemeente Brummen

Opgesteld door:

Joep van Baast, Stedenbouwkundig Ontwerper
Luuk van den Berg, Landschapsarchitect BNT
Iryna Chaus, Landschaps Ontwerper
Joris Lamers, Stagiair Stedenbouw

Gecontroleerd door:

Hans Smolenaers, BNA, BNSP, BNT Architect,
Stedenbouwkundige & Landschapsarchitect

Vrijgegeven door:

John Boon, BNT Landschapsarchitect

Datum: januari 2023

Status: definitief, versie 1.0, AS2 (veiligheidskenmerk)

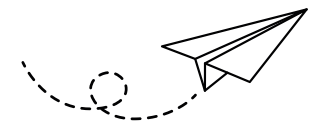
Ons kenmerk:

Projectnummer: C06021.000015- 0400



Inhoudsopgave

Inleiding	5
Het verhaal van Eerbeek	7
Nationaal Park Veluwezoom	8
Visie	10
The Big 5	12
Wayfinding principes	14
Signing principes	18
Route beleving	24
Uitwerking Stuijvenburchstraat VO	26



EERBEEK





Inleiding

Aanleiding

De afgelopen jaren is door de gemeente Brummen gewerkt aan een structuurvisie voor de Eerbeekse beek en voor het centrum van Eerbeek. Samen met inwoners, ondernemers en andere partners. Dit heeft geleid tot een structuurvisie die op donderdag 25 november 2021 unaniem door de gemeenteraad is vastgesteld. In deze visie is ook wayfinding meegenomen als uitgangspunt voor de routing en herkenbare beeldkwaliteit in het dorp.

Naar aanleiding van de vastgestelde structuurvisie voor het centrum van Eerbeek en de Eerbeekse Beek is er vanuit de gemeente de ambitie om een herkenbare route en signing elementen in het centrum van Eerbeek toe te passen. Op dit moment ontbreekt het voor bezoekers aan een duidelijke routing door het centrum. Bij aankomst op het station nodigt de openbare ruimte van het Elis Ligtleeplein nog niet uit tot uitstappen vanwege het ontbreken van een attractor en een aantrekkelijke openbare ruimte. Ook voor de fietser die vanaf de Veluwe komt ontbreekt het aan een duidelijke routing richting het centrum. De wandelaar heeft behoefte aan een ommetje in het centrum.

Opgave

Het centrum van Eerbeek bestaat uit een samenstelling van verschillende pleinen en straten. Vanuit de structuurvisie wordt een route beoogd die deze pleinen met elkaar verbindt in de vorm van “het 8tje”. Door een herkenbare en aantrekkelijke route in het centrum te creëren kunnen bezoekers en bewoners op een natuurlijke manier door het centrum wandelen en fietsen. Hoe maken we deze route herkenbaar voor de gebruiker door middel van wayfinding en hoe uit zich dit op het Stuijvenburchplein? Dat is de opgave die in dit document wordt behandeld.

Wayfinding

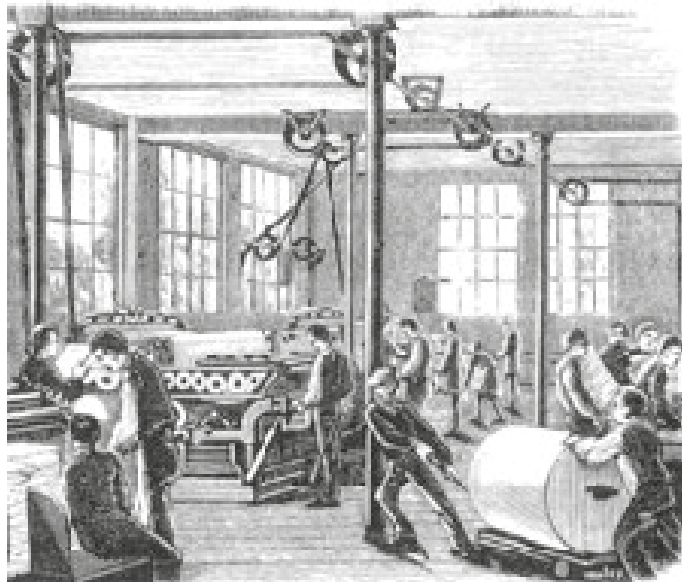
Met wayfinding bedoelen we ‘bewegwijzering’, ‘routing’ of ‘de aangeboden hulpmiddelen om de weg te vinden’. Maar ook een herkenbare eenheid van een openbare ruimte. Voor het centrum is de relatie met een verkeersveilige, vriendelijke fiets- en wandelroute erg belangrijk. Eenduidigheid in beeldkwaliteit en materiaalgebruik dragen bij aan de beleving en oriëntatie. Een fijnmazige vormgeving, geïnspireerd op papierdorp Eerbeek draagt bij aan het juiste karakter van de plek.



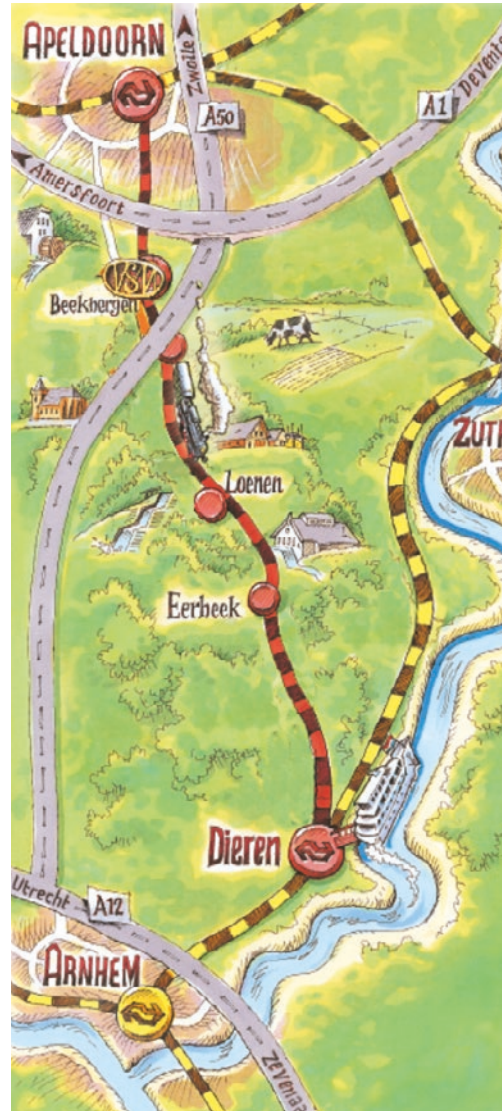
De 8 als herkenbare wandel- en fietsroute



Het Stuijvenburchplein



Historische afbeelding van één van de papierfabrieken in Eerbeek



Het verhaal van Eerbeek

Voor het maken van een visie op wayfinding moeten we terug naar de geschiedenis van Eerbeek. Het begin van de identiteit van Eerbeek ligt bij het papier!

Papierdorp Eerbeek

De Eerbeekse beek is een sprengbeek en bestaat uit kristalhelder water die hoger op de veluwe uit een spreng 'bron' ontspringt. Dit kristalheldere water zorgde voor schoon (productie)water en waterkracht. Rondom de beek en de enken lagen dichte bossen die de inwoners van Eerbeek van hout voorzagen. De combinatie van schoon water, waterkracht en de nabijheid van de bossen zorgden ervoor dat in de 17e eeuw de eerste papierfabrieken zich langs de beek ontwikkelden. Vanaf die tijd is Eerbeek onlosmakelijk met de papierindustrie verbonden.

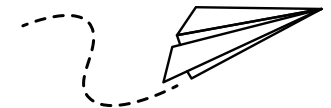
De (papier)industrie ontwikkelde zich in het gebied ten oosten van de Harderwijkerweg rond de Coldenhovenseweg, een lint (nabij de beek) dat wordt gekenmerkt door verspreid gelegen bebouwing. Het maken van papier is in de loop der tijd uitgegroeid, vooral sinds de tweede helft van de 20e eeuw, tot een vorm van zware industrie. Tegenwoordig is er ook een verscheidenheid aan toeleverende bedrijven die afhankelijk zijn van de papierindustrie.

De ontwikkeling van de papierindustrie is gevolgd door het realiseren van grootschalige woonbebouwing waardoor in de huidige situatie wonen en werken dicht op elkaar zijn gesitueerd. Tot 1940 bestond het dorp voornamelijk uit lintbebouwing met een mix van woningen, bedrijven en boerderijtjes. Verspreid stonden enige papierfabrieken, in die tijd nog van een beperkte schaalgrootte.

De huidige grootschalige panden van de papierindustrie, geconcentreerd tot één samenhangend cluster, bepalen in grote mate het huidige dorpsbeeld. In de tweede helft van de vorige eeuw is Eerbeek, door planmatige uitbreidingen, zeer sterk gegroeid tot de grootste kern van de gemeente.

Veluwsche Stoomtrein Maatschappij

Eerbeek is één van de opstapplaatsen voor de stoomtrein van de Veluwe Stoomtrein Maatschappij (VSM), die in de zomermaanden volop rijdt. De reis met de stoomtrein voert over de meer dan honderd jaar oude spoorlijn Koningslijn. Een traject dat loopt tussen de Veluwe en de IJsselvallei door, met een afwisselend bos en weidelandschap. De stoomtrein is een belangrijke attractie voor het toerisme in Eerbeek. Het is van belang om de op- en afstapplaats in Eerbeek aantrekkelijker te maken. Dit om meer bezoekers aan te trekken maar ook voor de beleving van de bezoeker om Eerbeek in al haar kwaliteiten te ervaren.



Nationaal Park Veluwezoom

Vanuit recreatie en toerisme is Eerbeek een toegangspoort tot Nationaal Park Veluwezoom. Een gebied met ruim 5.000 hectare natuur en onderdeel van de Veluwe. Als bezoeker bevindt je je in de ongerepte natuur met bossen, heide en zandverstuivingen. Vanuit Eerbeek kun je er wandelen, fietsen, mountainbiken of paardrijden. Eerbeek kan zich nog sterker profileren als Veluwedorp door hier op in te spelen in branding, signing en de inrichting van de openbare ruimte. Zodat het aantrekkelijker wordt om na een fietstocht het centrum van Eerbeek in te gaan voor een hapje of een drankje. Of vanuit de stoomtrein een stukje Veluwe te beleven in Eerbeek.

The Big 5

In het Nationaal Park Veluwezoom kun je dieren spotten in het wild. En je hoeft niet naar Afrika om de "Big 5" te spotten. We hebben het dan over het Edelhert, het Everzwijn, de Vos, de Schotse Hooglander en de Ree. Je kunt mooie tochten maken over de Veluwe met uitkijpunten om een glimp op te vangen van deze mooie dieren. Maar wat als je de "Big 5" ook gewoon in Eerbeek kunt bewonderen en beleven?



Edelhert



Vos



Everzwijn



Ree



Schotse Hooglander



Visie

De identiteit van Eerbeek als papierdorp vormt het uitgangspunt voor de design elementen ten behoeven van wayfinding in Eerbeek. Het papier is een materiaal waar je in de vormgeving veel mee kunt en wat tot uitting kan komen in de openbare ruimte. Ook wordt het als herkenbaar beschouwd onder zowel bewoners als bezoekers van Eerbeek. Door papieren elementen op de route te plaatsen ontstaat er een herkenbare signing die bezoekers door het centrum van Eerbeek moeten begeleiden. Deze herkenbare signing wordt ontworpen op verschillende niveaus. Van elementen in de verharding, richtingaanwijzers en infoborden tot meubilair en hekwerken.

Aan deze route komen kunst elementen te staan die het volgen van de route zal bevorderen. Deze papieren sculpturen komen op de cruciale punten te staan ten behoeve van wayfinding. Bijvoorbeeld aan het einde van een lange zichttas of andere oriëntatiepunten. Ook dienen deze kunst elementen als attractor voor bezoekers die met de stoomtrein aankomen in Eerbeek. Het is een reden voor bezoekers om uit te stappen, een foto te maken en Eerbeek te verkennen.

Het koppelen van de Veluwe aan het uitgangspunt van het papierdorp zorgt voor een connectie met grote natuurgebied waar Eerbeek aan grenst. Veel bezoekers komen vanuit de Veluwe gefietst of fietsen vanuit Eerbeek naar de Veluwe. De kunst elementen brengen de Veluwe en het papier samen. Door papieren sculpturen te plaatsen van de meest herkenbare dieren die op de Veluwe voorkomen breng je de Veluwe naar de bezoekers toe.

Er zit ook een educatieve laag aan verbonden. Door op de borden informatie te verstrekken over Eerbeek kunnen bezoekers zich verdiepen in het papierdorp. Ook kinderen kunnen enthousiast de route volgen door de "Big 5" te sparen in de app en alles te leren over deze diersoorten. Ook kun je door middel van AR (Augmented Reality) de dieren zien lopen over het Stuijvenburchplein door middel van je telefoon.





Papierdorp

X



Veluwe

=



Eerbeek

“The Big 5”



Edelhert



Everzwijn



Vos



Schotse Hooglander



Ree





De BIG 5 in origami vorm refererend aan het papierdorp Eerbeek

Wayfinding principes

De Wayfinding familie

Om een herkenbare routing te creëren is een consistente ontwerpmethodiek van belang. Een eenheid in vormgeving.

Wayfinding route “de 8” van Eerbeek



Wayfinding route richting Veluwe & IJssel



De BIG 5 op de route



Roeterseiland - Inside Outside

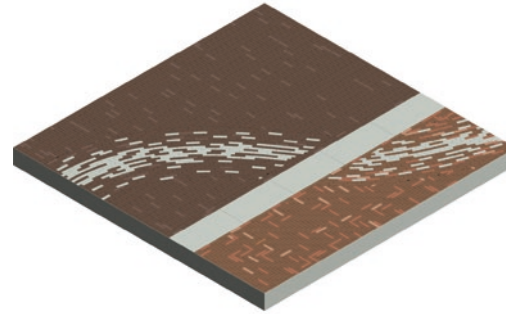


Noorderpark - West 8

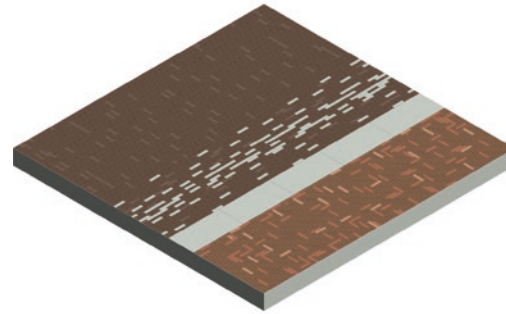


St. Plechelmusplein - Bureau B+B

Wayfinding route "de 8" van Eerbeek



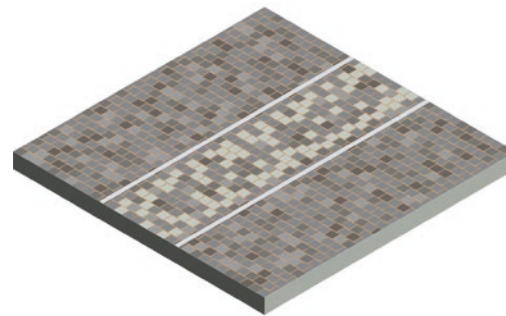
Stroomverband route baksteen glooiende overgang



Stroomverband route baksteen

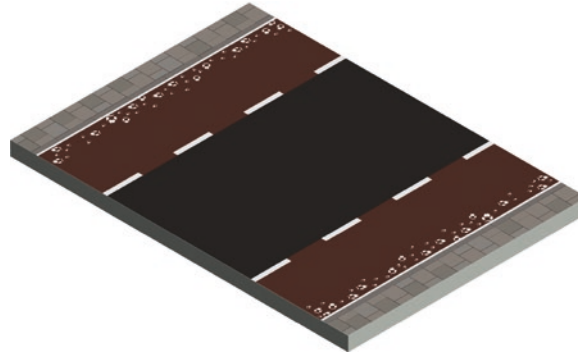


Stroomverband refereert naar de uitgesleten paden op de Veluwe



Wildverband route granieten keien

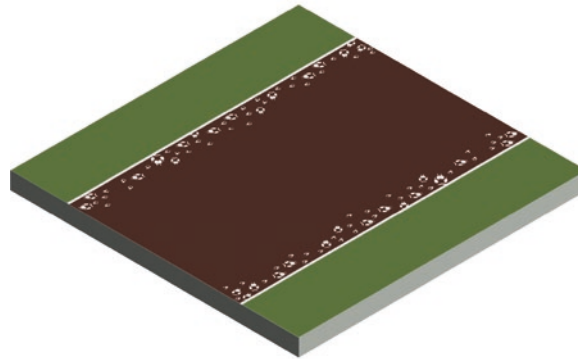
Wayfinding route richting Veluwe & IJssel



Wayfinding route fietsstroken rijbaan



Noorderpark - West 8

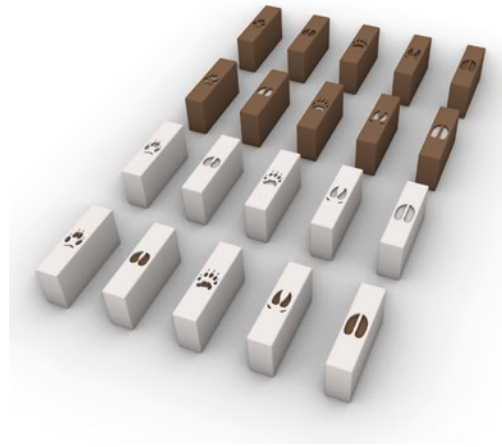


Wayfinding route enkel fietspad



Joanna polder - Bureau Sant & Co

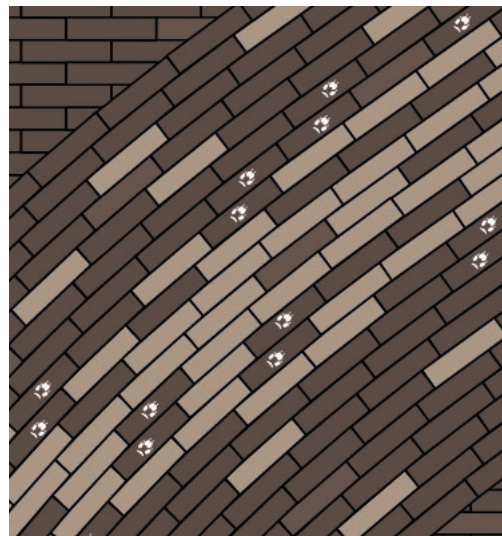
De BIG 5 op de route



BIG 5 pootafdrukken in verharding



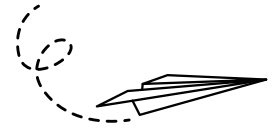
St. Plechelmusplein - Bureau B+B (gegraveerd)



BIG 5 pootafdrukken in verharding (thermoplast opdruk)



Pootafdruk baksteen Van der Sanden (gefreesd)



Signing principles

Centrum Eerbeek "de 8"



Route Veluwe Ontvangstlocatie



Route IJsselvallei



Spoorzone Elis Ligtleeplein als Ontvangstlocatie Veluwe

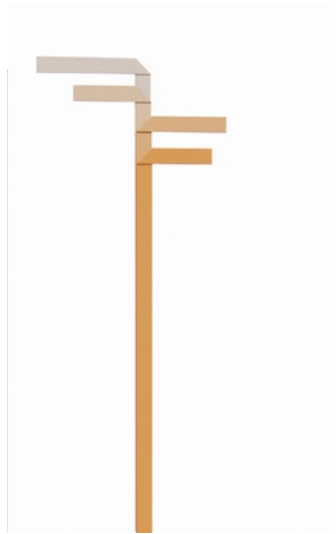
De Veluwe Ontvangstlocatie aan de spoorzone wordt gekoppeld aan de Veluwe branding. Het ontwerp van de bewegwijzering en meubilair wordt dus gekoppeld aan de Veluwe huisstijl.

Er ontstaat een overlap met de 8 als routing door Eerbeek centrum en Het Elis Ligtleeplein als Ontvangstlocatie. In nadere uitwerkingen dient er rekening gehouden te worden met positionering van borden om dubbelingen te voorkomen.



Signing Eerbeek centrum

Bebording richtingaanwijzing



Gevouwen papieren richtingaanwijzing

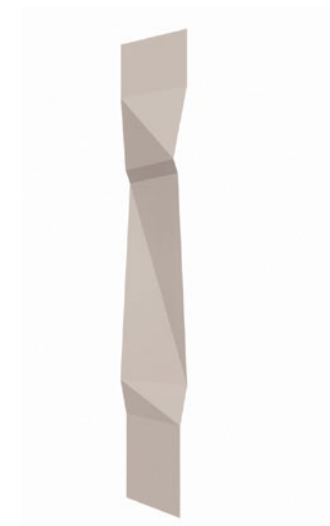


Referentiebeeld: gevouwen bebording



Referentiebeeld: gevouwen bebording

Informatiebord

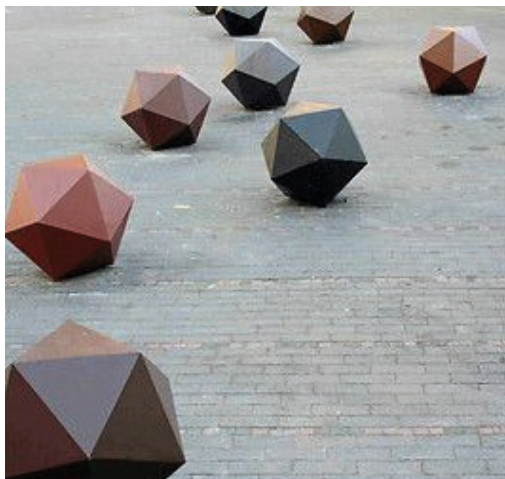
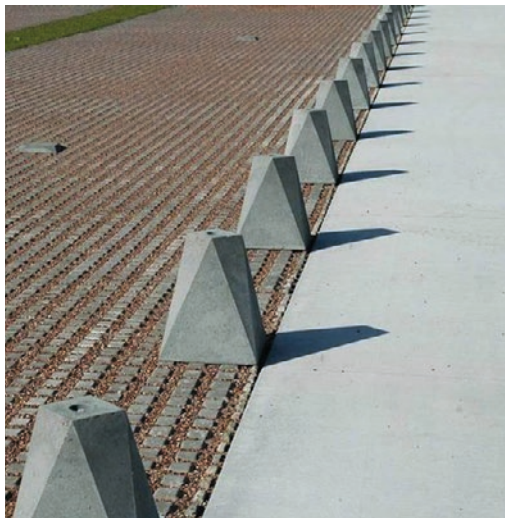


Gevouwen papieren informatiebord



Referentiebeeld: gevouwen infoborden

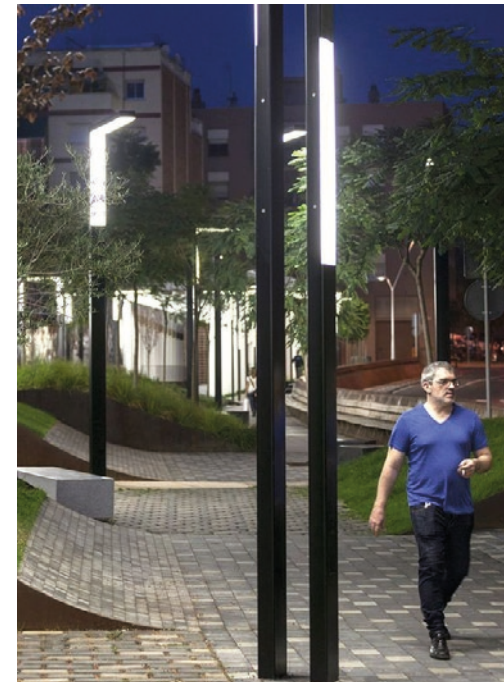
Bollards



Zitelementen

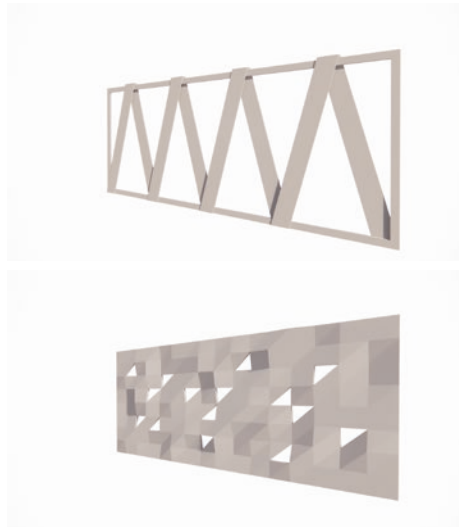


Verlichtingsarmatuur



Referentiebeelden suggesties voor straatmeubilair met papieren vormgeving

Hekwerk



Fietsnietjes



Laadpaal fiets/ auto



Afvalbak



Plantenbak

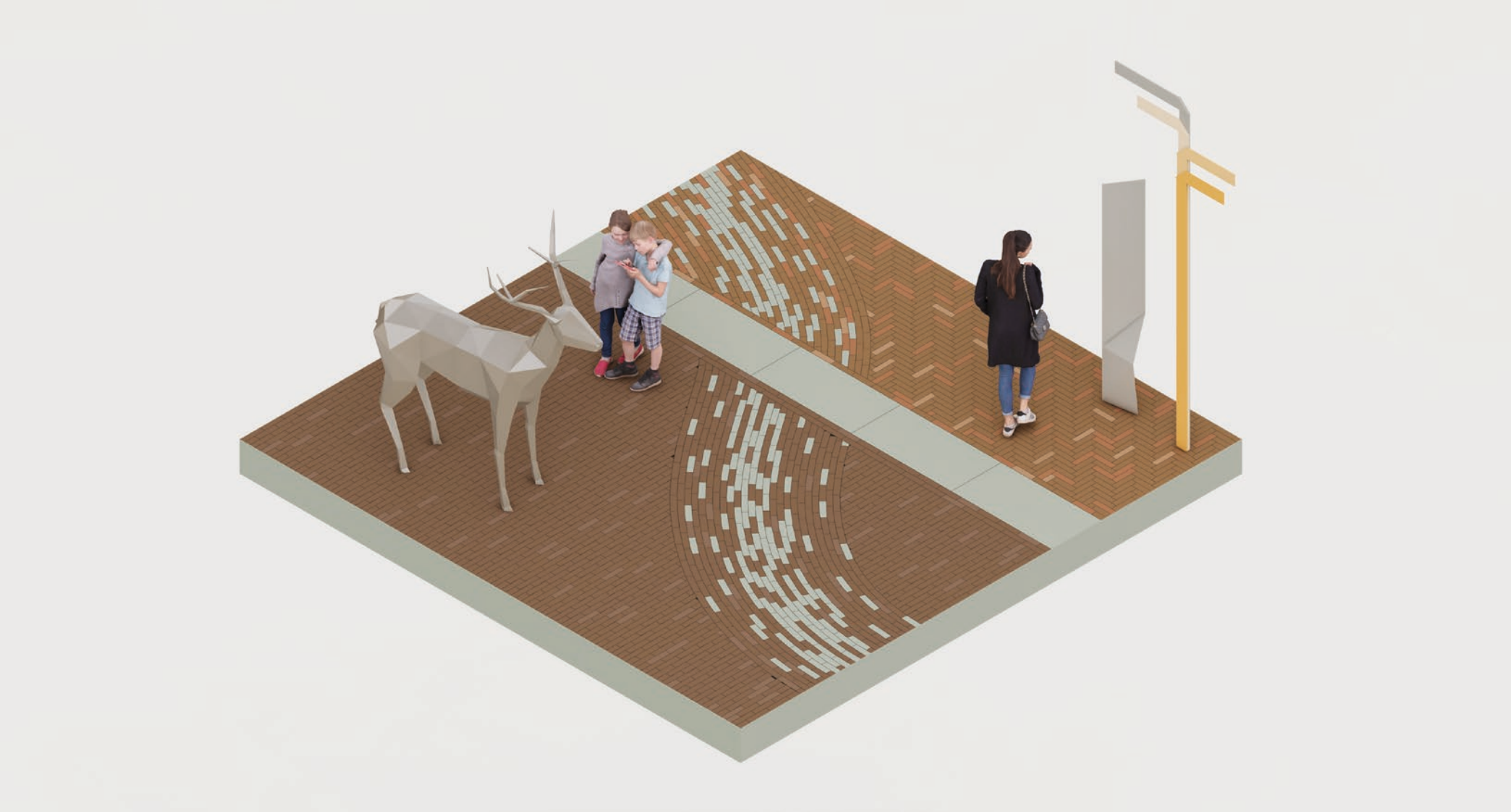


Boomspiegel



Referentiebeelden suggesties voor straatmeubilair met papieren vormgeving

Visualisatie wayfinding Eerbeek

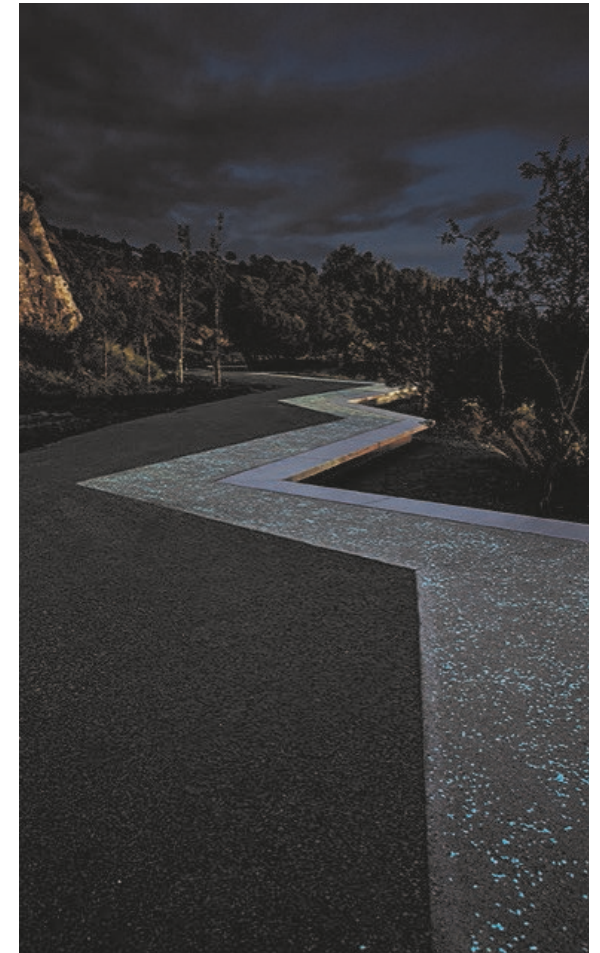


Visualisatie overgang Stuijvenburchplein

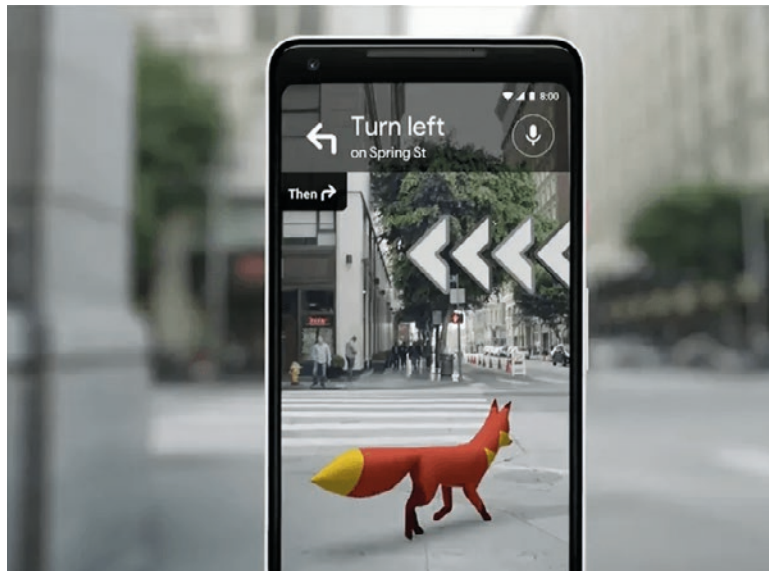
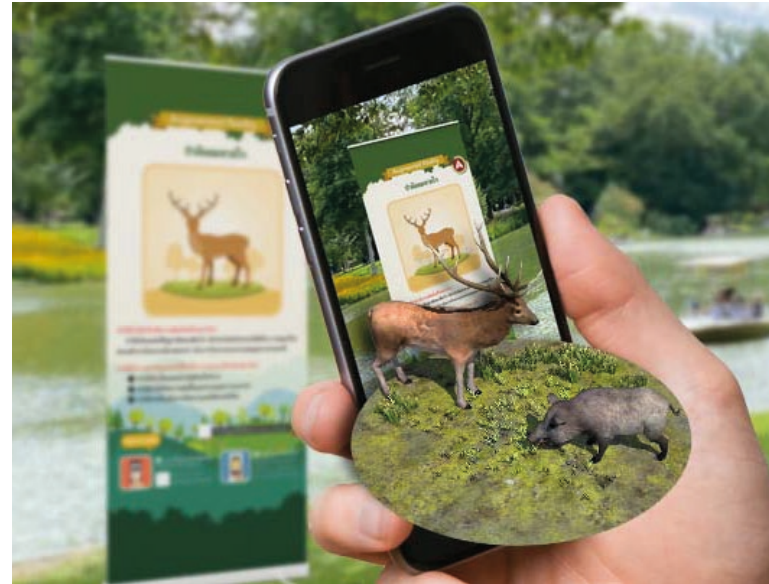
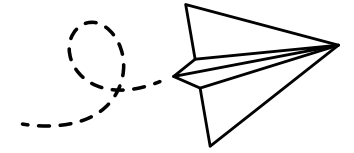
Route beleving

Beleving van de route door het centrum van Eerbeek kan versterkt worden door gebruik te maken van een “glow in the dark” thermoplast die oplicht in het donker. Zodat je ook ‘s avonds de dierenpootjes door het centrum ziet oplichten en begeleid wordt door het centrum.

Daarnaast kan worden gedacht aan nieuwe digitale technieken in een app. Door een QR code te scannen kun je van alles te weten komen over Eerbeek als papierdorp en over de BIG 5 van de Veluwe. Met Augmented Reality kun je zelfs de dieren levensecht zien lopen over het plein! Kinderen kunnen de BIG 5 verzamelen op een telefoon en er meer over te weten komen.

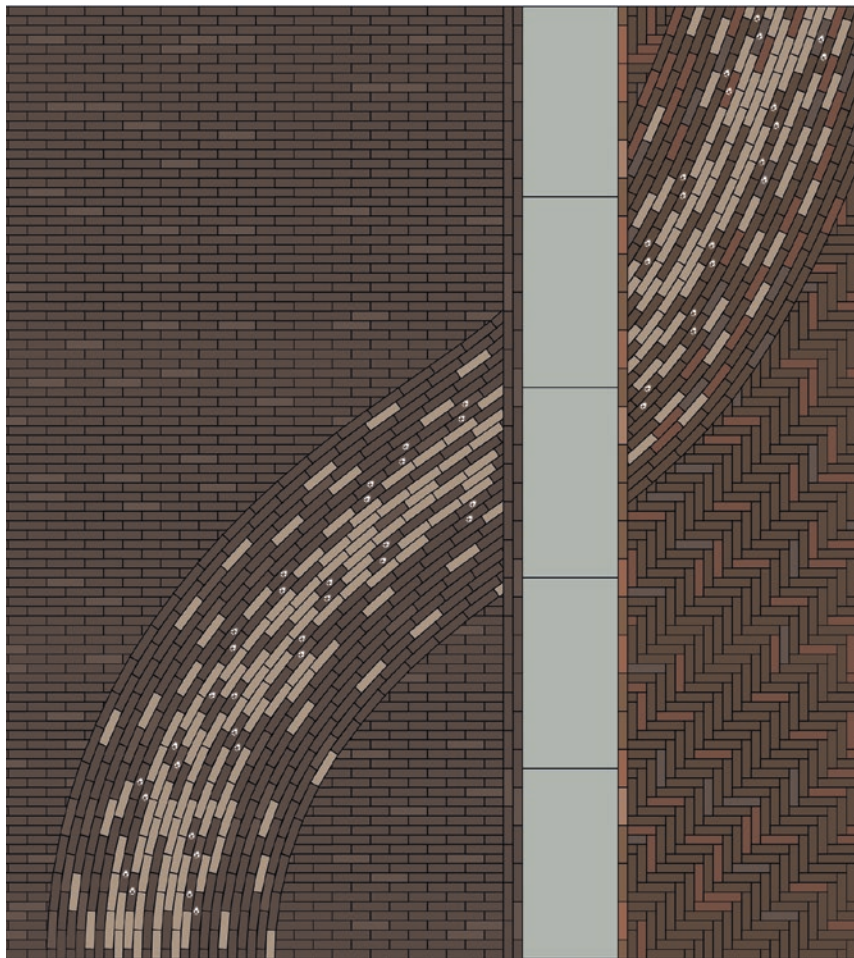


Thermoplast glow in the dark fietspad (Studio Roosegaarde)



Mogelijkheden voor AR toepassingen en educatieve laag BIG 5

Detail legverband overgang Stuijvenburchplein



Bestaande mix van Van der Sanden (trottoir= Umbria, plein= Mystica).
Toevoegen licht gele steen Van der Sanden (Lerida WF85)

WF85

Afmetingen
+/- 206x51x85

Aantal/m²
93

Gewicht
1,9 kg/stuk



Kleurstelling mix Mystica + Lerida



Kleurstelling mix Umbria + Lerida

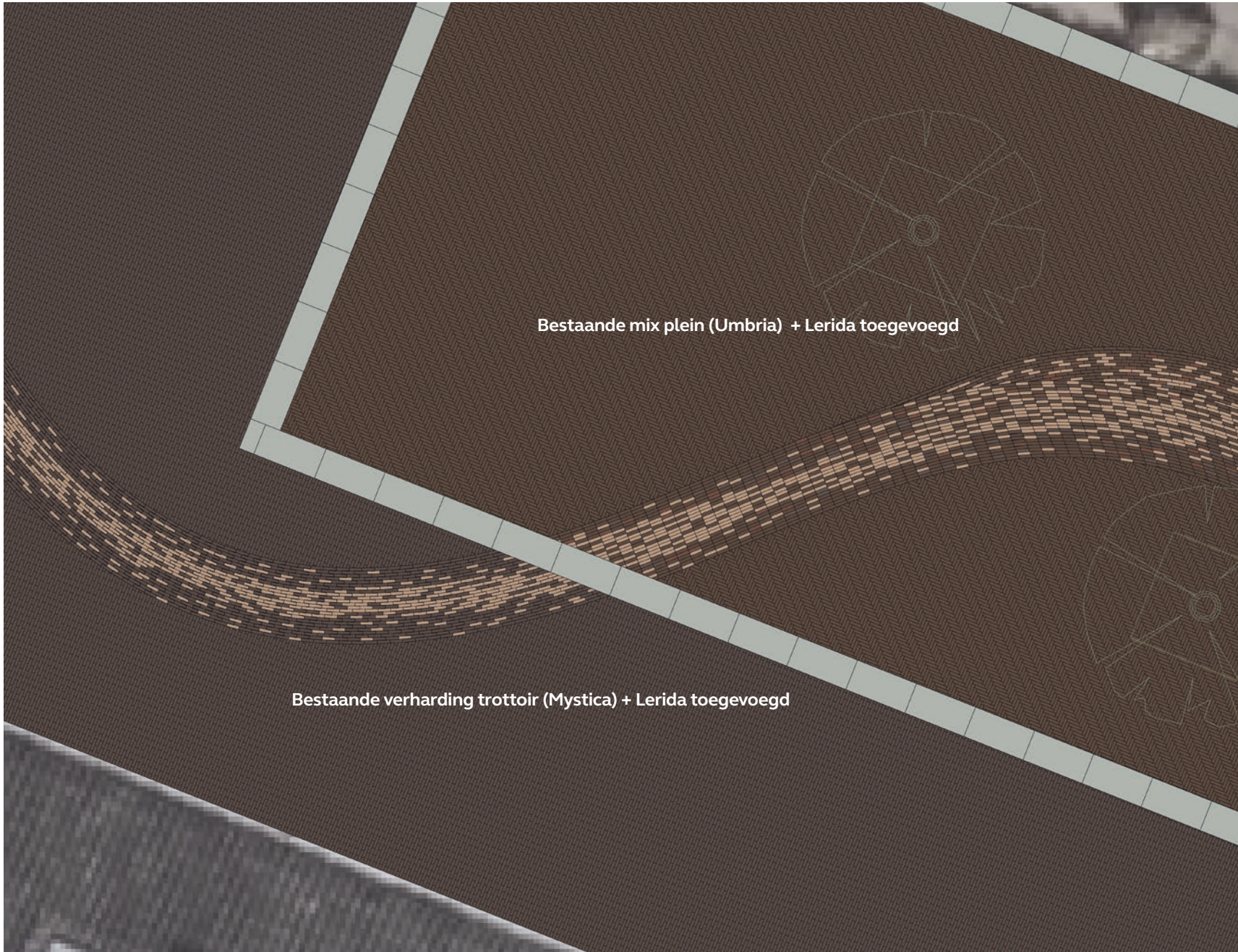


Lerida WF 85



Thermoplast/ wegenverf (wit) aanbrengen op donkere tegels voor contrastwerking. Kan als laagje in de gefreesde steen.

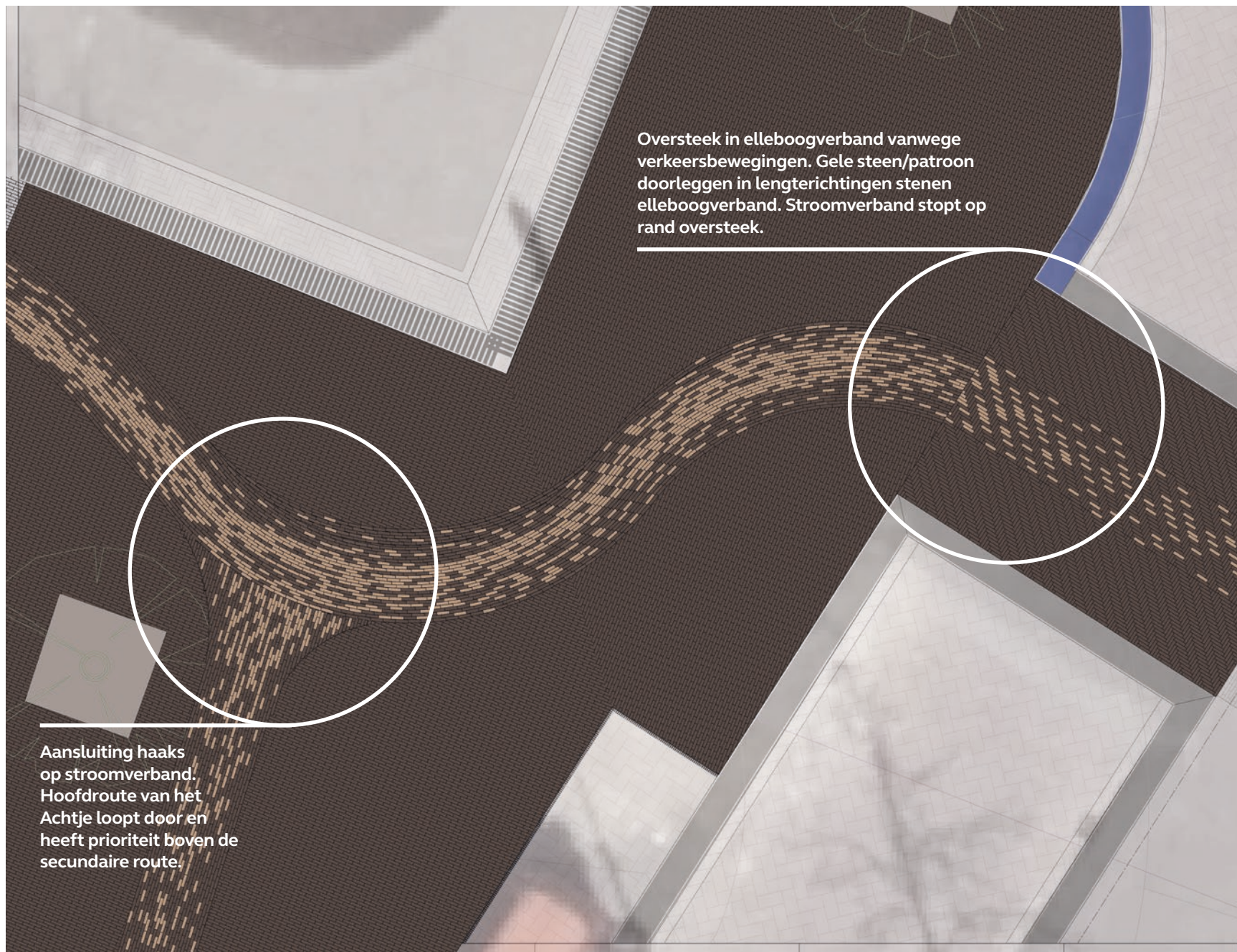
Detail uitwerking overgang plein verhardingen



Bestaande mix plein (Umbria) + Lerida toegevoegd

Bestaande verharding trottoir (Mystica) + Lerida toegevoegd

Detail uitwerking oversteekplaats





Arcadis. Improving quality of life

Connect with us

landscape-architects.nl



ARCADIS Landscape Architecture & Urbanism



@Arcadislandscape